



Giornata di Studio
Dante Alighieri
a 700 anni dalla morte

Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria
Complesso Monumentale
Ospedale di Santo Spirito in Sassia
Roma, 1 ottobre 2021

Comitato organizzatore:

*Gianni Iacovelli, Giuseppe Marceca, Marco Sani,
Pier Paolo Visentin, Mauro Berta, Maurizio Vaglini*

*Segreteria: Lungotevere in Sassia, 3 - 00193 Roma
Cell. 338.8530139 (Iacovelli) - 337.750276 (Marceca)
e-mail: segreteria.asas@gmail.com*



Giornata di Studio

“Dante Alighieri a 700 anni dalla morte”

Programma

Prima sessione (*seduta antimeridiana*)

Moderatori: Massimo Aliverti, Mauro Berta, Giuseppe Marceca

Ore 9,30 **Relazione introduttiva**

Gaspere Baggieri

La medicina al tempo di e con Dante. Testi e contesti

Ore 10,15 **Comunicazioni**

Giuseppe Marceca

L'uomo Dante

Francesco Raponi

Dante e la medicina

Costantino Miravalle, Marina Bianco, Vittorio Guerci

Sulle orme di Dante Alighieri per conoscere il Piemonte

Francesco Lopez

Il Convivio, il libro “per tutti”:

il valore in sé della conoscenza come fonte di felicità

Pier Francesco Morganti, Torello Lotti
Il medico dei medici ante litteram

Massimo Aliverti
*Le ossa di Dante: qualche osservazione e commento
su un recente libro di Roberto Balzani*

Renato Giordano
*Dante in scena: la teatralità nella Divina Commedia
dal medioevo ad oggi*

Maurizio Vaglini, Ilaria Vaglini
*Un occhio agli occhi di Dante, vede e immagina.
I medici a lui vicini*

Elena Brunetti, Elena Villa
*L'exul immeritus: il tema del viaggio
e dell'esilio in Dante*

Vincenzo Mastronardi
*Intervista a Dante su personaggi ed eventi del 2021:
aspetti criminologici*



Intervallo

ore 13,30 Breve lunch
Visita al Museo organizzata
del Conservatore Gaspare Baggieri

Seconda sessione (*seduta pomeridiana*)

Moderatori: Giuseppe Marceca, Pier Paolo Visentin, Marco Sani

Ore 15,30 **Relazione introduttiva**

Gianni Iacovelli
Dante Alighieri e la cultura europea

Ore 16,00 **Comunicazioni**

Giuseppe Trincucci
Malattia e malattie nell'opera di Dante

Antonio Molfese
Le malattie nella Divina Commedia

Pier Paolo Visentin
«Was Dante a Doctor?»

Luca Revelli
Un medico all'Inferno: Dante tra diagnosi e terapie

Mauro Berta
Dante dell'Arte dei Medici e degli Speciali

Alfonso Marini Dettina
*Il viaggio di Ulisse in Dante e in Cristofolo Colombo.
Conoscenza e rivelazione nelle ipotesi sulla "Nova Terra"*

Marco Sani
*La potenza della parola in Dante e l'elevazione
della visione onirica in Fellini*

Giancarlo Roscio
Le fragilità del sommo Poeta

Giacomo Mangiaracina
*Dante e la morte della sua progenie,
fra antropologia e allegoria*

Pierlugi Mottironi
La morte del conte Ugolino e della sua prole

Andrea Castiglioni Humani
Lo sguardo di Dante

Francesco Maria Manozzi
*Viaggio del Sommo Poeta nella scienza medica
del suo secolo tra fisici, cerusici,
anatomici, naturisti, maghi*

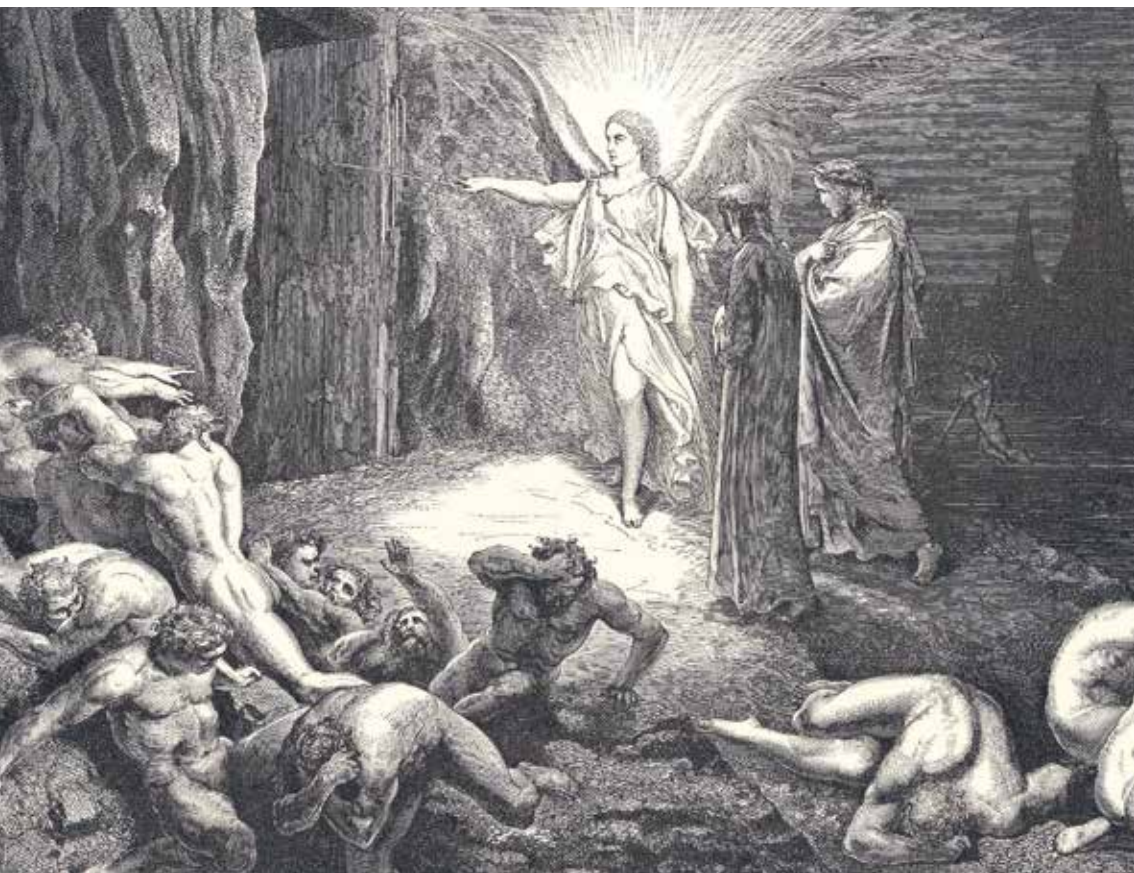


Giuseppe Lauriello
Pia de' Tolomei: storia di un delitto perfetto

Giuseppe Lauriello
Personaggi minori dell'Inferno dantesco:
Gaio Cassio Longino

Patrizia Ricca
"Opere del Divino Poeta Dante con i suoi comentì".
Le illustrazioni di una cinquecentina dantesca

*Le illustrazioni sono tratte dalla Divina Commedia
di Gustavo Doré (1832 - 1883)*



Collaborazione, partecipazione e patrocinio



Patrocini

Società Italiana di Storia della Medicina (SISM)
Società Italiana di Storia della Odonto-Stomatologia (SISOS)
Museo delle Arti Sanitarie di Napoli

Sponsorizzazioni

Naturincas s.a.s.
GWE International
Harmony Progress s.r.l.